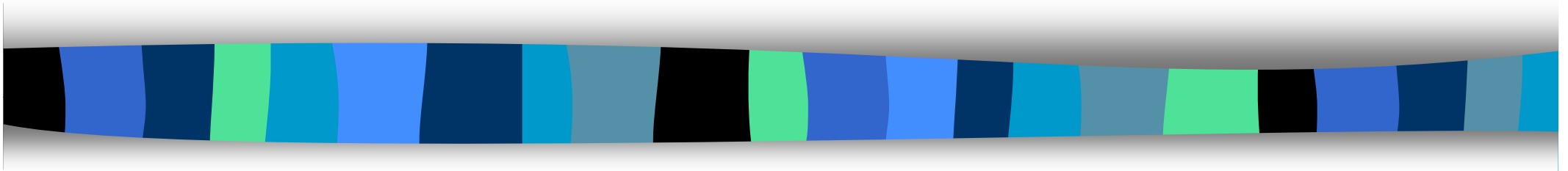


# Was ist ein ePortfolio?

[Eine Einführung in die ePortfolio-Arbeit]



Mag. Stefan Karlhuber  
Universität Salzburg

Stand: 21.03.2009



***In a digital world, citizens must be  
able to present themselves digitally.***

---

*(Anne Gilleran of European Schoolnet;  
[http://www.time2learn.org/images/other/T2L\\_D3-2\\_200504complete.pdf](http://www.time2learn.org/images/other/T2L_D3-2_200504complete.pdf))*

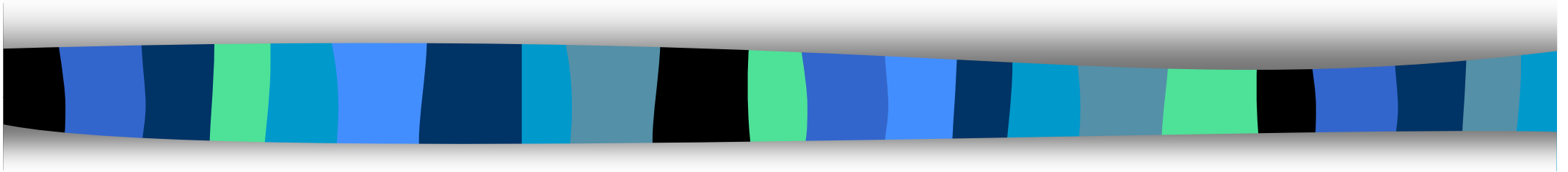


***It is our belief that in 2010, every  
citizen will have an ePortfolio.***

---

*(<http://www.eife-l.org/observatory/proceedings/ep2004>)*

# Was genau ist eigentlich ein ePortfolio?



# ePortfolio - eine Annäherung

- ◎ Eine digitale Sammlung von:
  - ◎ „mit Geschick gemachten Arbeiten“ einer Person (=lat. Artefakte),
  - ◎ die dadurch das Produkt (Lernergebnisse) und den Prozess (Lernpfad/Wachstum) ihrer Kompetenzentwicklung
  - ◎ in einer bestimmten Zeitspanne und für bestimmte Zwecke dokumentieren und veranschaulichen möchte.



# ePortfolio - eine Annäherung

## ⦿ Wichtig:

- ⦿ Die betreffende Person hat die Auswahl der Artefakte selbstständig getroffen, und diese in Bezug auf das Lernziel selbst organisiert.
- ⦿ Sie (Er) hat als Eigentümer(in) die komplette Kontrolle darüber, wer, wann und wie viel Information aus dem Portfolio einsehen darf.



# Welche Arten von ePortfolios gibt es?

1. Reflexionsportfolio
2. Vorzeige-/Präsentationsportfolio
  - ⊙ (Presentation Portfolio, Showcase, Display od. Best Work Portfolio,...)

---
3. Beurteilungs-/Bewertungsportfolio
  - ⊙ (Status Report- od. Assessment Portfolio)



# Welche Arten von ePortfolios gibt es?

- 4. Bewerbungsportfolio
  - 5. Entwicklungsportfolio
    - ⦿ od.: Time Sequenced od. Prozess Portfolio
- 

....

## 99. Kombinationsportfolio



# Vorzeigeportfolio

ePortfolio:  
**MATTHEW ANDERSON**

The University of Arizona  
COLLEGE OF FINE ARTS

Home

My art is a form of cathartic expungement of anxieties resulting from the ideologies imposed by the mass media. It is the reflection/refraction of every form of media I have been exposed to throughout my life. It is my personal obligation to re-define/express these imposed ideologies by transfiguring ingested mass media through a process of digestion, fermentation and finally excretion into a new form of media. The subject matter I prefer to explore is often of a socio-political observational/commentary nature because these are the kinds of ideas that take up residence in my mind. Painting is the medium through which I can express myself with the least reservation. I generally prefer to paint with acrylics and/or housepaint because their quick drying time allows me to work as fast as my impulses dictate. I employ line to tighten the forms of my compositions and to bring them to a cartoonized childish state that helps breakdown the viewers' preconceptions of the subject matter I am addressing. Imbedded in these seemingly innocent doodles is the taint of an adult agenda, just like every other form of media. My recent ventures into the realm of printmaking have allowed me to further explore the limitless vocabulary of line.

copyright © 2004 Arizona Board of Regents  
Site: Treistman Center / College of Fine Arts / The University of Arizona

# Entwicklungsportfolio

Laura Barsby

## Target Setting

These are the targets that I wrote down at the beginning of my first year in sixth form

STUDENT ACTION PLAN	
NAME	Carly Panning
TUTOR GROUP	12 PR
Review of previous targets: Met all targets.	
Priority	Agreed personal targets
	Import form tutor action plans into E-learning to drive to meet deadline with course work
	Learn to drive
	to meet deadline with course work
	Agreed academic targets
	Communications part of unit 1
	Revise for my exam
	Practice answering exam questions at home
	Agreed career targets
	Research bishop collage for childcare in
	Prepare and present a Smiles for Careers Pre



Home



# Bewerbungsportfolio



# Sprachen-Portfolio



## Nachdenken über mein Sprachenlernen

Was sagt mir diese Arbeit und die gemachte Erfahrung?  
Warum ist sie für mich wichtig?

Was sagt mir diese Arbeit über den Stand meines Könnens und meine Fortschritte?

Wie habe ich gearbeitet? Welche Lernstrategien und -techniken habe ich gebraucht?

Was habe ich gerne gemacht?  
Was habe ich nicht gerne gemacht?

Was nehme ich mir für eine nächste Arbeit vor?  
Was möchte ich gleich, weil es mir gut gelungen ist?

Was will ich anders machen,  
weil es mir nicht gut gelungen ist?

Eigene Fragen und Bemerkungen:

An der Arbeit: Hör-Leseverstehen

Nr. der Arbeit: 6

Datum: 21.3.2005

Korrektur/Rückmeldung: nein

von wem:

Name: Andriest Jessica

Sprache(n): Englisch

☒ Arbeit in der Schule

☐ private Arbeit

☐ Gruppenarbeit

☐ alleine

☒ zusammen mit Partner/in: Albanais

Diese Arbeit sagt mir sehr viel darüber, was ich alles schon verstehe

Ich hätte nie gedacht, dass ich so viel verstehe was in der Geschichte passiert.

Wörter die ich nicht verstehe, versuche ich in der Geschichte einen zusammenhang zu finden.

Ich fand alles interessant, ich habe alles gerne gemacht

Das nächste Mal, möchte ich versuchen ein Hörverstehen zu machen ohne Buch



# Die Wurzeln der ePortfolios

- ⦿ Portfolio (ital.: portafoglio)

- ⦿ portare (tragen)

- ⦿ foglio (Blatt)

---

- ⦿ ursprünglich:

- ⦿ Werkmappen (Kunst)

- mit Werkstücke als Leistungsnachweis





# Einsatz von Portfolios im Hochschulbereich

- ⦿ Alternativer Leistungsnachweis
  - ⦿ Selbst verantwortliche Auswahl, Zusammenstellung und Dokumentation der Arbeiten
  - ⦿ Beschreibung und Reflexion des Lern- und Entwicklungsprozesses
-



# Einsatz von Portfolios im Hochschulbereich

- ◎ Erwerb von metakognitiven Kompetenzen (Evaluation der Lernerfahrungen, systematische Lernstrategien,...)
-



# Hintergründe der Portfolio-Arbeit

- ⦿ Reformpädagogische Ansätze

- ⦿ Freinet

- ⦿ Rudolf Steiner

- ⦿ Montessori

---

- ⦿ ...





# Hintergründe der Portfolio-Arbeit

- ⦿ Konzept des „selbst gesteuerten Lernens“
  - ⦿ Lerntagebuch, Schultagebuch (Freinet)
-



# Der „e“-Mehrwert von ePortfolios

- ⊙ Integration verschiedener digitaler Artefakte
- ⊙ Verwendung mehrerer Sinneskanäle
- ⊙ Einfaches Ergänzen, Austauschen, Neuarrangieren
- ⊙ Weiterverwendung der Artefakte



# Der „e“-Mehrwert von ePortfolios

- ⊙ Möglichkeit einer chronologischen Darstellung (der Lernbiografie)
- ⊙ Verlinkung, Verknüpfung von (auch ePortfolio-externen) Informationen
- ⊙ wenn ePortfolio öffentlich:  
Möglichkeit des Austausches mit Anderen (Kommentare und Feedback, Lernen in Gruppen)



# Voraussetzungen für den Einsatz von ePortfolios

- ⊙ ein **verändertes Rollenverständnis** von Lehrenden und Lernenden („Shift from teaching to Learning“),
- ⊙ das den Lernenden **mehr Aktivität, Selbststeuerung** und
- ⊙ **Eigenverantwortlichkeit** im Lernprozess einräumt
- ⊙ und den **Lehrenden vorrangig unterstützende Funktionen**, wie die Begleitung, Unterstützung und Reflexion von Lernprozessen zuweist

# ePortfolios sind ein Prozess, kein Produkt!





# ePortfolios sind ein Konzept, keine Softwaregattung!

- ◎ freie Wahl der technischen Werkzeuge

- ◎ Bsp.: Helen Barrett

- [My „Online Portfolio Adventure“](#)

- ◎ freie Wahl der Gestaltung (im Rahmen  
des jeweiligen Werkzeugs)

- <http://portfolio.psu.edu/gallery>



# Erstellungsvarianten von ePortfolios

## 1. Formularbasierte ePortfolioerstellung (z.B.: [Pebble Pad](#)):

- ⦿ vorgegebenes standardisiertes Formular
- ⦿ ePortfolio-Erstellung ohne großen Aufwand
- ⦿ wenig Freiraum für individuelle Gestaltung
- ⦿ für den Start der eigenen ePortfolio-Erstellung hilfreich

# Pebblepad





# Erstellungsvarianten von ePortfolios

## 2. Freigestaltete ePortfolioerstellung (z.B.: Weblogs als ePortfolio, [Elgg](#)):

- ⦿ grösserer Einarbeitungs- und Gestaltungsaufwand

---

- ⦿ freie und individuelle Gestaltung möglich

# Weblogs als ePortfolio

## eStudy Skills Weblog

Übungsblog zum Kurs "eStudy Skills" an der Universität Salzburg

[Home](#) [Über dieses Blog...](#) [Testseite](#)

### spuren im netz

in der aktuellen ausgabe (24/2006) der [computer-zeitschrift "ct"](#) ist ein sehr interessanter beitrag zum thema "spuren im netz" zu finden.

Gestern erst nach „stubenrein“ gegoogelt und heute schon Reklame für Katzenklos und Hundefutter im Postkasten? So könnte es kommen: Noch nie verfügte die Werbewirtschaft über so subtile und listige Methoden wie heute - mit denen sie auch prompt in die Privatsphäre der Konsumenten zu dringen versucht

(quelle: <http://www.heise.de/ct/>)

einen auszug des beitrags findet ihr [hier](#).

#### SEITEN-BLICKE

- o [Über dieses Blog...](#)
- o [Testseite](#)

#### KATEGORIEN

- o [Computer](#) (1)
- o [estudy\\_skills Kurslinks](#) (6)



# Erstellungsvarianten von ePortfolios

## 3. Kombinationen aus beiden Möglichkeiten

---

# Kombinationen (Beispiel: Elgg)

## Stefan Karlhuber :: Profil bearbeiten

[dieses Profil bearbeiten](#) | [Userbild ändern](#) | [Manage widgets](#)

Diese Oberfläche erlaubt es Ihnen Ihr Profil zu ändern. Leere Felder werden in der Profilansicht in keiner Weise angezeigt; Sie können den Zugang für jede Information gezielt festlegen um zu verhindern, dass es in die falschen Hände fällt. Zum Beispiel empfehlen wir Ihnen Ihre Adresse für sich zu behalten oder nur wenigen Vertrauten zugänglich zu machen.

Standard Details

Location

Kontakt

Employment

Ausbildung

### Beruf

university lecturer

Zugriffsbeschränkung:

Öffentlich



### Branche

# Kombinationen (Beispiel: Elgg)

March 16, 2007



Stefan  
Karlhuber

## Kurs "ePortfolios mit EduSpaces (Elgg.net)" in Bad Hofgastein

Heute besprechen wir in einem 4-stündigen Workshop grundlegende Aspekte der Gestaltung von ePortfolios und testen die ePortfolio-Erstellung in der Praxis anhand der "Social Network-Plattform" [EduSpaces](#) (vormals [Elgg.net](#)).

Materialien zum Kurs:  
<http://nka-pi.wikispaces.com/>

Keywords: [badhofgastein](#), [eduspaces](#), [elgg](#), [eportfolio](#), [kurs](#), [PI](#)

Posted by Stefan Karlhuber | 0 comment(s)

February 28, 2007



Stefan  
Karlhuber

## Test: Embed presentation from slideshare.net

### Testpräsentation ePortfolios



Mag. Stefan Karlhuber

Stand: 11.12.06



Patricia



Guenter  
Wageneder



elisabeth



mark a.m.  
kramer



Graham Attwell



Tanja Jadin

[View all Friends]

## Community memberships

[eportfolios](#)

[Blogs, wikis, and social software for teaching and learning.](#)

[SocialSkills](#)

[Digital Storytelling](#)

[Implementing Elgg in HE](#)

[Social Software für Lern- und Bildungsprozesse](#)

[Demystifying E-Learning](#)

[Pedagogical impact](#)



# Mit welcher Software können ePortfolios erstellt werden?

1. HTML - Editoren od.  
Textbearbeitungsprogramme
  - ⊙ Dreamweaver, Frontpage, Word, ...
2. Webdesign - Werkzeuge

---

  - ⊙ Macromedia Flash, verschiedene Autorenwerkzeuge

# ad 1. Eine Website als ePortfolio

mag. günter wageneder

| [home](#) | [bio/cv](#) | [projekte](#) | [referenzen](#) | [privat](#)  
| [eLearning](#) | [evaluation](#) | [publikationen](#)



[www.flickr.com](http://www.flickr.com)

Mag. Günter Wageneder

[guenter.wageneder@sbg.ac.at](mailto:guenter.wageneder@sbg.ac.at)

mobile:

**++43/(0)699/12355767**

office:

**+43/(0)662/8044-2423**

Letzte Einträge in [meinem Hauptblog](#) [RSS](#) [GW-FEED](#)

[IKT-Kompetenzen Studierender](#)

[Endlich, endlich, endlich gibt's den Zündfunk Generator...](#)

[Eine kleine Motivation für alle Freunde der Nutzung...](#)

[Read more...](#)

Letzte Einträge im [ZFL-Blog](#) [RSS](#) [ZFL-FEED](#)

[IKT-Kompetenzen verbessern](#)

[Veranstaltung "Effizientes Prüfen mit Computerunterstützung"](#)

[Live Online-Schulungen](#)

[Read more...](#)





# Mit welcher Software können ePortfolios erstellt werden?



4. Wikis
  5. Weblogs
  6. spezielle ePortfolio Software
  7. ePortfolio-Erweiterungsmodule  
zu LMS (Moodle, Blackboard,...)
-







# ad 4. Ein Wiki als ePortfolio

 **eportfolios**

guest · Join · Help · Sign In · 

home  Protected page  discussion (2) history notify me

**Actions**


-  [Join this Space](#)
-  [Recent Changes](#)
-  [Manage Space](#)
- 

**Navigation**

**My Portfolio**

- [Home \(Intro\)](#)
- [Biography](#)
- [Publications](#)
- [Reflections](#)
- [Portfolio Competency](#)
- [Digital Storytelling](#)
- [Tech Competency](#)
- [Teaching Competency](#)
- [Portfolio-at-a-Glance](#)
- [Goals & Mission](#)
- [Artifacts](#)

[How to create an interactive portfolio with WikiSpaces](#)

 **Dr. Helen Barrett**


Welcome to my WikiSpaces e-portfolio. I am exploring the capabilities of using this system to maintain electronic portfolios as part of my research on implementation of online electronic portfolio systems.



Click on one of the links at the left side to see the pages that I have decided to include in this version of my portfolio. You can read my [biography](#), see the artifacts that I have identified as my best work, and read my [reflections](#) about creating this portfolio and my [future goals](#). If you want to see all of the artifacts in my portfolio, select [Portfolio-at-a-glance](#). If you follow a link to an artifact and want to return, use the Back button on your browser.





Every portfolio has a purpose. My purpose for developing this portfolio is to show my skills in developing an electronic portfolio using any number of tools. After reviewing all of my artifacts (see my Portfolio at a Glance) I found five general categories of competencies:

1. [Electronic Portfolio Competency](#) - Knowledge, Skills and Experience
2. [Digital Storytelling Competency](#) - Digital Video Editing Skills
3. [TechnologyCompetency](#) - Multimedia & Web Page Authoring Skills

# ad 4. Ein Wiki als ePortfolio

 **thomas-pfeffer**

home  Protected Seite  Diskussion Verlauf benachrichtigen Sie mich

**Aktionen**  
 Diesem Wiki beitreten  
 Letzte Änderungen  
 Wiki verwalten  
Search 

**Navigation**  
[Home](#)  
[Background](#)  
[Projects](#)  
[Publications](#)  
[space.menu](#)  
[Teaching](#)

## Welcome everybody!

My name is Thomas Pfeffer, I am researcher, educator and consultant for higher education policy and management.


My main research interests are:

- Higher education policy / institutional management
- ICT (information and communication technologies) in research and higher education
- Internationalization / globalization / policy transfer
- Higher education quality / evaluation / accreditation
- Knowledge and literacy as global public goods
- Social systems theory and systemic research methods

My main institutional affiliations are with the [Institute for Science Communication and Higher Education Research](#) at [University of Klagenfurt](#), and since lately with the [Center for Teaching and Learning](#) and with the [Special Unit for Quality](#) at the [University of Vienna](#).

Here you can find more information about my [background](#), my [projects](#), [publications](#) and my [teaching](#).

You can contact me by sending an email to [Thomas Pfeffer](#).



# ad 5. Ein Weblog als ePortfolio



**WEBLOG?!? ...WHATEVER**

interaktives, selbstreflektierendes Lernprotokoll zum Kurs "estudy skills" an der Universität Salzburg

**ABOUT**

**Reflexion Über Die Kennengelernten Anwendungen** Juni 19, 2007

Abgelegt unter: [Uncategorized](#) — biancaschnell @ 3:10 nachmittags

Servas mitanand!

Im Laufe des Semesters haben wir eine Unmenge an Anwendungen kennengelernt. Bei der Vielfalt an Möglichkeiten war es zeitweise recht schwierig einen Überblick zu behalten und vor allem für sich selbst herauszufiltern, was für welchen Zweck am Besten geeignet sein könnte. Es verlangt eine Investition von viel Zeit, um in dieser "Welt" Fuß zu fassen und auch einiges an Motivatin dranzubleiben, denn wird das Erlernte nicht regelmäßig angewandt verschwindet es im Unergründlichen auf nimmer Wiedersehen. Vor allem verlangt es einiges an Eigeninitiative sich weiter mit den Anwendungen auseinanderzusetzen, da zumeist nur an der Oberfläche gekratzt wurde, was in dem Rahmen auch nicht anders möglich war. Insgesamt war es ein höchst interessanter Einblick in die Welt des Web 2.0

**Banner**

Dieser Inhalt ist unter einer Creative Commons-Lizenzlizenziert.

**der schockwellenreiter**

relaunch neukölln.tv  
endlich wieder ein hundebild  
freie geodaten  
griechisch-römische mythologie zum



## ad 6. eigenständige ePortfolio-Softwareprodukte

- ⦿ Elgg
  - ⦿ Mahara
  - ⦿ OSP
  - ⦿ Pebblepad
  - ⦿ iwebfolio
  - ⦿ ...
-

# OSP

Portfolio : Skills: Enter - Computer Skills - Mozilla Firefox

File Edit View Go Bookmarks Tools Help

http://sun-app.salzburgresearch.at:8088/portfolio/viewElement.do?action=edit&nodeId=010402&entryId=29

LEO Deutsch-Englisch... HEROLD.at Innovationstypentest... Dr. Helen Barrett's Bo... Eintrag in b2evolution S-Admin P-Admin Lighthouse National\_Reports-Ger...

Google philipp mayring qualitative Inhaltsanalyse Search Check ABC AutoLink AutoFill Options philipp mayring qualitative

http://seblogging.cognitivearchitects.com/ Portfolio : Skills: Enter - Computer Sk...

ENTER +

Enter/Update Data  
Upload Files & URLs

SHARE +

Create A New  
Presentation  
My Presentations  
My Default Presentation  
Comments From Others

VIEW +

Presentations From  
Others  
Comments For Others

My Settings +

OSPI Account Info

Admin Menu

Add User  
Manage Hierarchy  
Manage Templates

+ Portfolio Tips

Rate your computing skills  
and competencies here.

Skills :: Computer Skills

Computer Skills

Name of skills

EDV-Trainer \* Required

Skill area	Rating (Enter percent)
General computer operations	100
Communication and internet	100
Word processing	100
Spreadsheet	90
Database	80
Graphics	90

Applications (Limit 50 words/256 characters)

Adobe Photoshop  
Macromedia Dreamweaver

Languages (Limit 50 words/256 characters)

German  
English

Experience (Limit 100 words/512 characters)

2 Jahre EDV Trainer

SAVE CHANGES ✓ CANCEL ✕

Comments on this Element:

Currently there are no comments about this Element.

Add new comment about this Element:

Title for this comment:

Your Comment:

ENTER

ATTACH MATERIAL

ADD/ATTACH FILES

1. Choose a File:

Browse...

2. Press:

submit

or,  
choose one of these options:



LINK TO WEB PAGE

ATTACH EXISTING

46



# Mahara



## Technology and Flexible Learning Spaces by Mark Osborne

How technology and flexible spaces might combine to support a range of learning options for students.

### Flexible learning spaces

The teaching and learning spaces at ASHS have been designed to support the learning settings outlined on page 10 of this document:

- Individual (student home base, individual pod- place to think and reflect)
- Group ( collaboration incubator, presentation & display spaces)
- Activity-rich (project space, wet areas, specialised focus laboratory)
- Informal (outdoor learning, "break out" spaces")
- Staff settings (teacher meeting, resources, supply, store)

(Dr. Kenn Fisher)

**Mindmap:**  
Some ideas on the different technologies we might use.

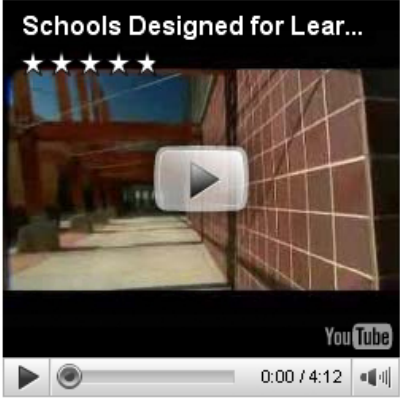
### Devices for students

- EeePC
- iPhone
-

### Denver School of Science and Technology:

#### Schools Designed for Lear...

★★★★★






0:00 / 4:12


### Research into flexible learning spaces

Research papers on learning spaces

**Contents:**

Name	Description
 <a href="#">Building ... Process</a>	School design and innovation
 <a href="#">Linking_P...pace.pdf</a>	Dr Kenn Fisher's study
 <a href="#">southampton.pdf</a>	Southampton: Innovative Practice with e-learning

### The CILASS collaboratory



### Designing Flexible Spaces

Presented by the American Architectural Foundation, KnowledgeWorks Foundation, and Target, this video features the innovative Denver School of Science and Technology.



## ad 6. eigenständige ePortfolio-Softwareprodukte -> Kosten?

- ⦿ Kostenpflichtige Produkte

- ⦿ Pebblepad, iwebfolio, ePortfolio-Erweiterungen zu LMS, ...

- ⦿ Kostenfreie (Open Source bzw. webbasierte) Produkte

- ⦿ OSP, Elgg, Mahara, Open Source

# ad 7. ePortfolio-Erweiterungen zu LMS (Moodle, Blackboard,...)

The screenshot displays the expOLX™ ePortfolio interface. At the top, the header includes navigation icons (Home, Hilfe, Abmelden) and the logo of the **UNIVERSITÄT SALZBURG**. Below this is a green navigation bar with links: Home, Kurse, Organizations, Hilfe, Contentpool, and eTeachingTipps.

On the left side, a sidebar contains links for 'Aktuelles', 'Kontakt', 'HowTo', 'Persönl. Seiten Extern', 'Forum', and 'StudienBlog'. At the bottom of the sidebar are buttons for 'Aktualisieren' and 'Detailansicht'.

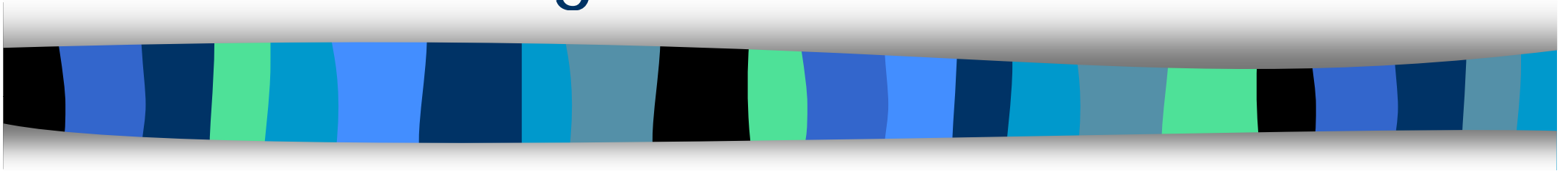
The main content area is titled 'Quick Links' and features a profile for **Stefan Karlhuber**. Below the profile name is a 'My Directory (permalink)' section with the description 'Browse for friends and other people's expo sites.' and a list of links: 'testblog (permalink)', 'testwiki (permalink)', and 'testpodcast (permalink)'. Each link is accompanied by a small icon (a book, a notepad, and a globe respectively). Below these links is an RSS feed icon.

On the right side of the main content area, there are two sections: 'Sites' with links to 'testblog', 'testwiki', and 'testpodcast'; and 'Toolbox' with links to 'Add New Site', 'Manage Sites', 'Manage Profile', and 'Export'.

At the bottom of the interface, there is a large 'expOLX™' logo and a footer with the text 'About | Feedback | Instructor Resources' and 'Powered by Learning Objects, Inc., Copyright © 2003-2008'.



wie sieht ein ideales ePortfolio-  
Werkzeug aus?





# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

1. System zur Verwaltung digitaler Objekte
2. Content Management System
3. Reflexives Lernen
4. Kommunikation und „Social Networking“
5. Kompetenz-Lernzielkatalog



# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

1. System zur Verwaltung digitaler Objekte
  - ⊙ Upload-Möglichkeiten
  - ⊙ Schaffung von Kategorien und Archiven
  - ⊙ Rechtevergabe
  - ⊙ automatische Mitteilung an Freunde über neue digitale Objekte
  - ⊙ automatisches Herunterrechnen der Größe von Bildern beim Upload
  - ⊙ umfassende Suchfunktionen



# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

## 2. Content Management System

- ⦿ statische Inhalte einfach erstellen
  - ⦿ statische Inhalte einfach präsentieren
  - ⦿ statische Inhalte einfach aktualisieren
-



# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

## 3. Reflexives Lernen

- ⦿ Aufzeichnung des eigenen Lernweges
    - ⦿ Reflexion über Probleme und Fragestellungen
    - ⦿ metareflexive Auseinandersetzung mit dem eigenen Vorgehen
-



# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

## 4. Kommunikation und „Social Networking“

- ⊙ Möglichkeit, sich einfach auszutauschen (Freunde, Gleichgesinnte, Lerngruppe, Eltern, Experten, Lehrende,...)
- ⊙ alle Objekte des ePortfolios (Inhalte, Stand der Arbeit,...) müssen partizipativ und kommunikativ beurteilt und reflektiert werden können



# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

## 5. Kompetenz-Lernzielkatalog

- ⊙ für Beurteilungszwecke
  - ⊙ Kompetenzen und Lernziele im Zentrum
  - ⊙ schriftliche Fixierung eines Kompetenz-Lernzielkatalogs
-

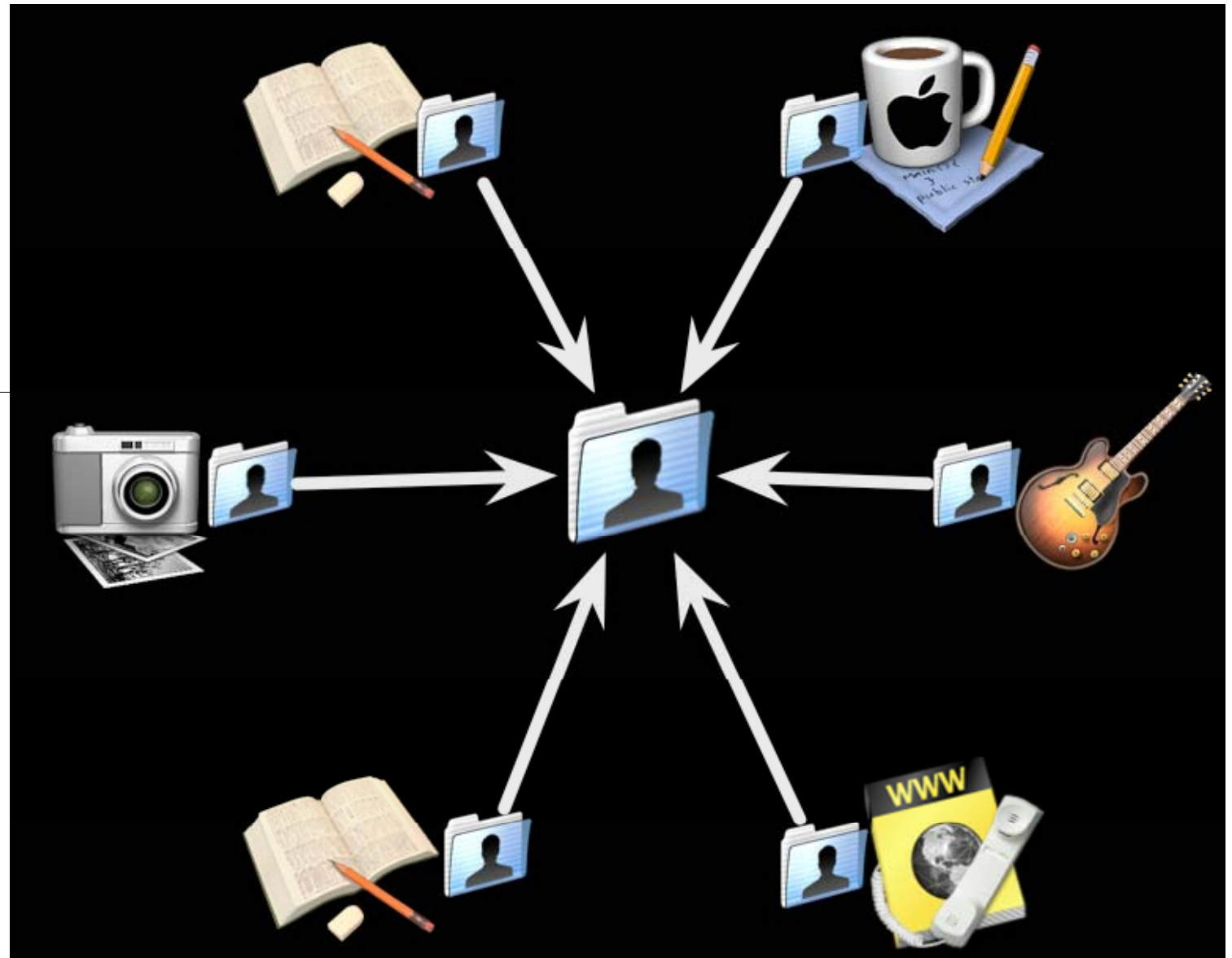


# Elemente eines ePortfolios (n. Klampfer 2005)

- digitale Objekte aus der persönlichen Lernlandschaft (Kommentare, Inhalte, Teile des Weblogs,..) mit einzelnen Katalogelementen verbinden (über Hyperlinks, RSS,...) und damit den Lernfortschritt dokumentieren



# Digitale Objekte (Dateiablage)



Quelle: Scott Wilson




# Vernetzung von Personen (Kommunikation, Networking)


**Elgg.net**  
Social networking around education

search  - all -   
Durchsuchen Tag cloud

## Stefan Karlhuber :: Freund/inn/en, zu denen ich linke

Communities | abonnierte Communities | Freund/inn/en | Freund/in von | Freundschaftsanfragen | Friend Of A Friend | Zugriffskontrolle | Freund einladen

 Ben Wermüller	 Günter Wageneder	 Graham Attwell	 Dave Tosh	 mark a.m. kramer
 Elgg.net news	 kpat	 David Röthler	 Wolf Hilzensauer	 hintsandtips
 Thomas N. Burg				

**Ihr Profil**  
  
Stefan Karlhuber  
RSS | Stichwörter | Ressourcen

**kürzliche Aktivitäten**  
eigene Aktivitäten ansehen

**abonnierte Communities**  
Vernetzungskompetenz  
test



# wichtig: Sind die Besitzverhältnisse geklärt?

## ⦿ zu klärende Fragen:

- ⦿ wem gehören die Inhalte des ePortfolios?
  - ⦿ kann ich jederzeit (auch in Zukunft) darauf zugreifen?
-



# wichtig: Kann der Zugriff nach Wunsch geregelt werden?

1. privat (nur für den Autor sichtbar)
  2. teilöffentlich (LV-Leiter, bestimmte Personen, Gruppe, Kurs,...)
  3. öffentlich
-



## ePortfolio:

### „Die eierlegende Wollmilchsau“?

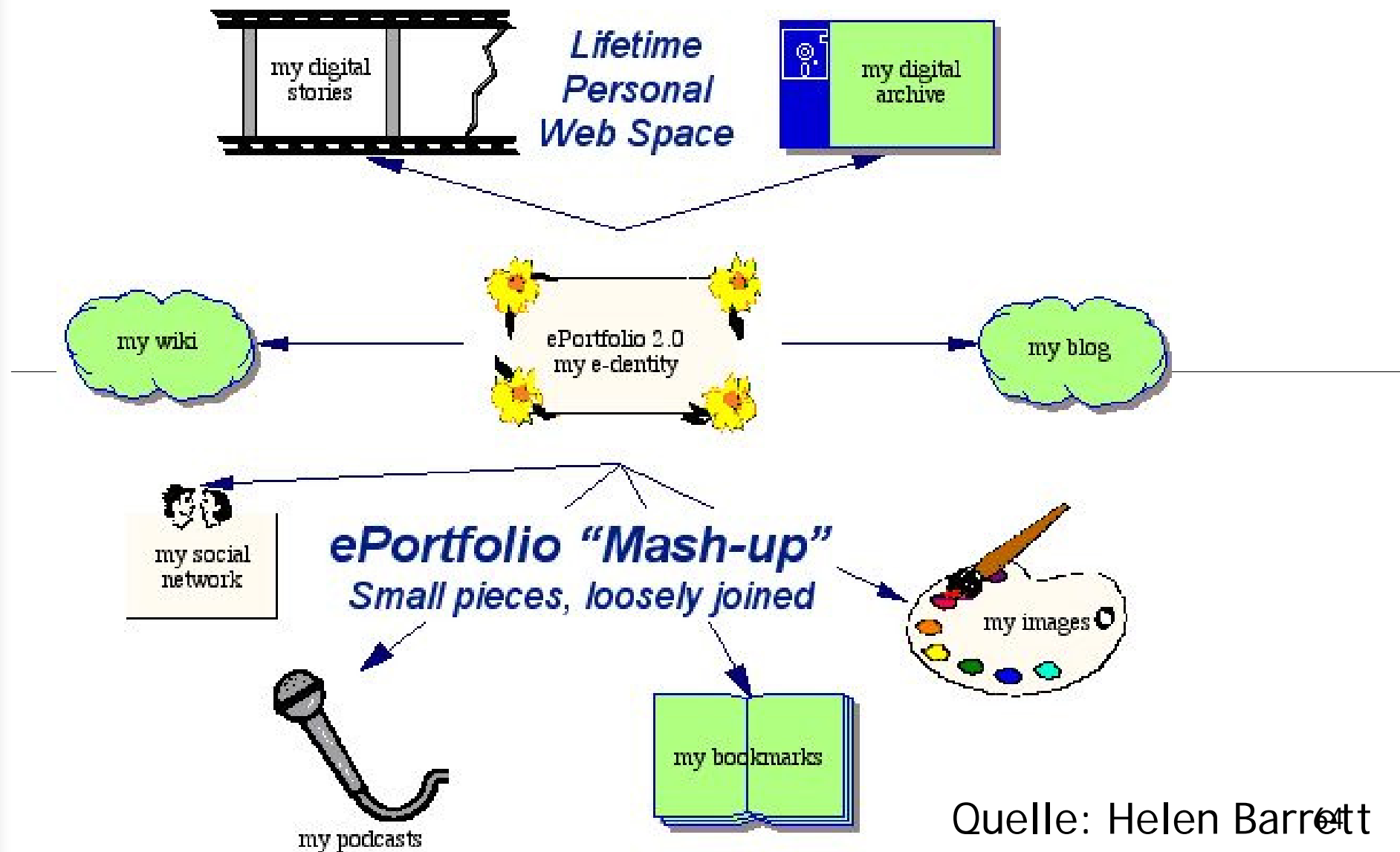
- ⦿ Können alle Anforderungen durch ein einziges System vollständig abgedeckt werden?
- ⦿ Alternative: Mehrere „Spezialisten“ miteinander verknüpfen



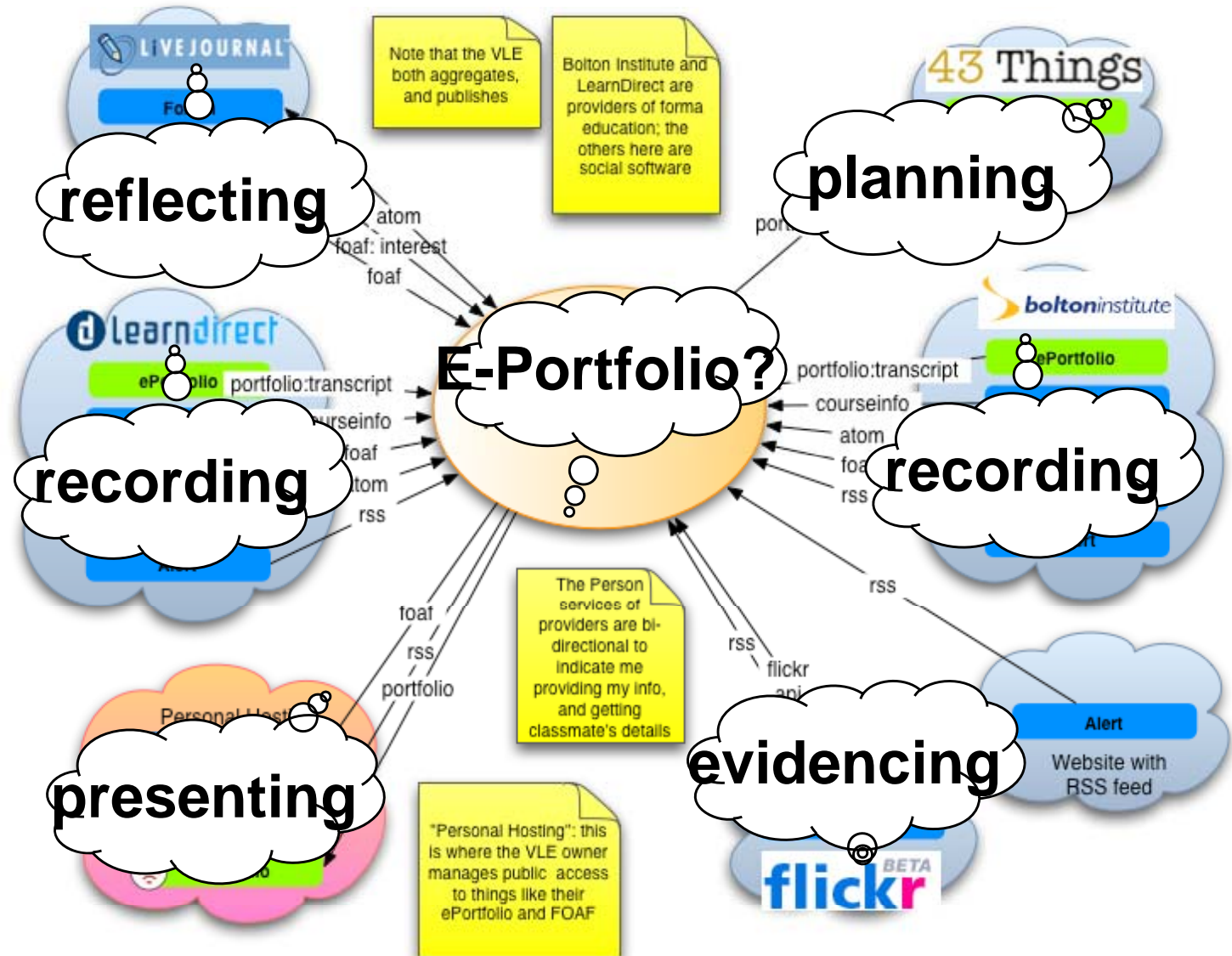
## ePortfolio: „Alle Daten da?“

- ◎ *"Pieces of e-Portfolio are scattered amongst employers, institutions, websites, and applications"*  
(Scott Wilson)
-

# Ausblick: „ePortfolios 2.0“




# Vernetzung von Systemen





# Beispiel für ein ePortfolio

Profile Owner



Paul Coyne  
[S](#) | [Tags](#) | [Resources](#)

Paul is Principal Consultant and VP of Innovation for Emerald Group Publishing Limited.

[Profile](#)

[Blog](#)

[Files](#)

Wiki

- [-] Pauls wiki
  - CV
  - ECEL Slides
- [+] Future Projects Programme
- [+] MA Pages
  - Masterclass
  - Social Media Tools and Emerald
  - Tony's night at the prince of wales

## Paul Coyne

### Profile photo

### Brief description

Paul is Principal Consultant and VP of Innovation for Emerald Group Publishing Limited.

### Extended profile

[Click here to view extended profile](#)

### Who am I?

Paul is Principal Consultant and VP of Innovation for Emerald Group Publishing Limited.

Paul leads the strategic innovation of new service models in research publishing and also explores new channel partnerships and strategy development on behalf of the business.

Designer of class leading web 2.0 Community of Practice service for management researchers.

A Regular International Conference speaker on web 2.0, academic publishing and Community issues.

Published author within the field of Professional Social Network design and theory.

### Personal website address

<http://www.paulcoyne.org>

### Interests

[collaboration](#), [corporate learning](#), [DC](#), digital publishing, [e-learning](#), [e-portfolio](#), [elgg](#), [engineering](#), [informal learning](#), [libraries](#), Ontologies, OWL, [pedagogy](#), peer to peer, [personal learning](#), publishing 2.0 elearning 2.0, [RDF](#), [RSS](#)

# ePortfolio in Blackboard



The screenshot shows the Blackboard ePortfolio interface. At the top, there are navigation links: Home, Kurse, Organizations, Hilfe, Contentpool, and eTeachingTipps. Below these, there are icons for Home, Hilfe, and Abmelden. The main content area is titled "ePortfolio@Soziologie" and includes a sub-header "EPORFOLIO - SOZIOLOGIE (EPORFOLIO SOZIOLOGIE) > ANKÜNDIGUNGEN". The date range "03. März 2009 - 10. März 2009" is displayed. A message states "Keine Ankündigungen gefunden." (No announcements found). The footer contains copyright information for Blackboard Academic Suite™ and a link to the accessibility page.

Home Kurse Organizations Hilfe Contentpool eTeachingTipps

Home Hilfe Abmelden

Aktuelles  
Kontakt  
HowTo

**Persönl. Seiten**  
Extern

**Forum**

**StudienBlog**

Aktualisieren  
Detailansicht

EPORFOLIO - SOZIOLOGIE (EPORFOLIO SOZIOLOGIE) > ANKÜNDIGUNGEN

## ePortfolio@Soziologie

*(Ich möchte gerne ein kreativeres Logo sein.  
Vorschläge bitte an [guenter.wageneder@sbg.ac.at](mailto:guenter.wageneder@sbg.ac.at))*

HEUTE LETZTE 7 TAGE LETZTE 30 TAGE ALLE

**03. März 2009 - 10. März 2009**

**Keine Ankündigungen gefunden.**

Blackboard Academic Suite™  
© 1997-2002 Blackboard Inc. Alle Rechte vorbehalten. US-Patent Nr. 6.988.138. Weitere Patente  
angemeldet.  
Informationen zur Zugänglichkeit finden Sie unter <http://access.blackboard.com>.